

VII Simpósio Nacional de História Cultural  
HISTÓRIA CULTURAL: ESCRITAS, CIRCULAÇÃO, LEITURAS E RECEPÇÕES  
Universidade de São Paulo - USP  
São Paulo - SP  
10 e 14 de Novembro de 2014

**APRESENTAÇÃO DO DIA QUINTA - FEIRA - 13/11/2014**

Amanda Ferreira Paulo dos Santos	A questão da terra em Mato Grosso por meio de Cuia de Gedeão (1982) de Pedro Casaldáliga
Ana Claudia Gomes de Sousa	Imagens da infância na produção fotográfica de Euvaldo Macedo Filho - Juazeiro, Bahia.
Ariana Bárbara de Amorim	O ofício da fotografia em Diamantina e região na primeira metade do século xx (1901-1950): Os fotógrafos, seus ateliês e a itinerância fotográfica
Bárbara do Nascimento Dias	Exploração de Trabalho Escravo no Campo e Violência : A Fazenda : Vale do Rio Cristalino e a Volkswagem- 1980-1990
Beatriz Gabrielli	Anúncios de romances no periódico Gazeta de Lisboa (1808-1840)
Bruna Hanime Brito Soares	O acervo arqueológico do sítio Alto Sucuriú 12: processamento laboratorial de patrimônio cultural
Bruna Thalita Aquino Silva	História e documentário: uma visão sobre Eduardo Coutinho
Caique Franchetto	Leitura sob as arcadas: A biblioteca da Faculdade de Direito de São Paulo no século XIX, a literatura francesa e o romantismo paulistano

Clarita Maria de Godoy Ferro	Escavando Corpos: Uma panorâmica sobre as abordagens do corpo humano pela Arqueologia (2002-2012)
Daiane Stefane Lima Antunes	Amarelo Manga: uma análise das relações de gênero e poder
Deyse Cardoso Leite	A representação da feminilidade nas 'Cartas para Esther' (1908-1919)
Elyvs Maikon Campelo Soares	Acomodação, negociação e modos de viver dos trabalhadores rurais da região sudoeste do Pará, a partir da década de 70
Everton de Souza Teixeira	Valores da Renascença nas Obras de Da Vinci
Fernanda da Silva Passos	Dança e poesia, relações interartísticas nas vertentes do Ballet: clássico de repertório e Ballet moderno. Estudos aplicados em O Espectro da Rosa e O Entardecer de um Fauno.
Franklim Flamariom de Araújo Mata	Terror em João Câmara - As reações da população no terremoto de 1986.
Gledson Wilber de Souza	O filme Super-8 como prática de documentação -rio São Francisco, anos 1970
Júlia Carvalho Oliveira	Glossário de doenças/ sintomas do século XVIII